

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу
внеурочной деятельности для учащихся 4 класса

«В мире любимых страниц»

учителя начальных классов Светловой Светланой Викторовной
МБОУ «СОШ № 12» муниципального образования Тбилисский район

Программа внеурочной деятельности «В мире любимых страниц» учителя начальных классов Светланы Викторовны Светловой составлена с учётом актуальных тенденций и требований ФГОС НОО. Согласно учебному плану рабочая программа «В мире любимых страниц» рассчитана в 4 классе на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Структура рабочей программы «В мире любимых страниц» соответствует требованиям ФГОС НОО и включает: пояснительную записку с описанием актуальности, новизны, целей и задач курса; общую характеристику курса, где отражены принципы построения рабочей программы (научность, доступность, системность) и основные виды деятельности учащихся; описание места курса в учебном плане; ценностные ориентиры программы; требования к уровню подготовки учащихся; тематическое планирование; содержание тем с указанием обязательных видов работы; прогноз планируемых результатов; материально – техническое обеспечение; список литературы.

Предлагаемый курс, несомненно, актуален. Содержание рабочей программы по внеурочной деятельности «В мире любимых страниц» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готовность к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Данные занятия помогут ребёнку овладеть осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников. Также формируется читательский кругозор литературно-художественного мышления и эмоционально-чувственного отношения к окружающему миру. Развивается устойчивый интерес к чтению и книге, привитие навыков работы с ней.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческих элементов в занятия: психологические тренинги, различные игры развивающего характера, творческие конкурсы.

Усвоение программного материала осуществляется преимущественно в игровой и творческой форме. Разделы курса включают различные виды работы

на занятиях: ролевые, дидактические, имитационные игры, творческие задания, практические работы, театрализованные представления, составление памяток.

Программа внеурочной деятельности позволяет достигать поставленных задач, успешно применять подход к каждому учащемуся с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

Данная программа интересна по содержанию и может быть рекомендована к использованию учителями начальных классов в образовательных учреждениях в качестве основы для организации внеурочной деятельности.

19.02.2024

Методист МКУ «МЦ СДПО»

Подпись удостоверяю
Директор МКУ «МЦ СДПО»



Шевреку

Н.С. Шеврекуко

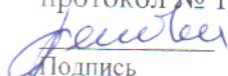
С.П. Фисунова

Муниципальное образование Тбилисский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12
имени Долженко Василия Фроловича»



УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от «26» августа 2022 года протокол № 1
Председатель Белова Л. В.

Рассмотрено и рекомендовано
МО учителей естественно-математических
дисциплин СОШ № 12
к введению в действие
протокол № 1 от «26» августа 2022 года


Подпись

Белова Е.А..
Ф.И.О

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«В мире любимых страниц»

для обучающихся 4 класса

Срок реализации: 2022-2023 учебный год (1 год)

Количество часов по учебному плану:

4 класс-34 часа в год, 1 час в неделю

Разработчик: Светлова Светлана Викторовна, учитель начальных классов

Программа разработана в соответствии

-ФГОС основного общего образования

- основной образовательной программы ООО МБОУ «СОШ № 12»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире любимых страниц» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В мире любимых страниц»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «В мире любимых страниц»

призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание курса внеурочной деятельности «В мире любимых страниц» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания курса внеурочной деятельности «В мире любимых страниц» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

На курс «В мире любимых страниц» в 4 классе отводится 34 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В мире любимых страниц»

1.1. Цель и задачи программы

Цель: продолжить проводить работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка; формировать нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость, милосердие, честность; способствовать формированию читательского интереса.

Задачи:

- расширение литературно-образовательного пространства учащихся;
- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров разнообразных по содержанию;
- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- формирование активного читателя, владеющего прочными навыками чтения;
- формирование познавательного интереса к чтению;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений;
- формирование через литературу основных моральных качеств человека;
- воспитание нравственности на примере биографий писателей, их литературных героев;
- воспитание любви к чтению;
- развитие интереса к творчеству писателей;
- развивать речь, мышление, память, воображение ребёнка;
- умение работать в коллективе;
- формировать аккуратность, опрятность, культуру поведения, умение ценить красоту.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

Также внеурочная деятельность обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как организуется на добровольных началах и имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М.

М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы

Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).

Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В.

И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.

Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А.

Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «В мире любимых страниц»

достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «В мире любимых страниц»

отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса внеурочной деятельности «В мире любимых страниц» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

1. Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2. Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

3. Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «В мире любимых страниц» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата изучения	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.1.	О Родине, героические страницы истории	2	06.09.2022 13.09.2022	Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениям.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/conspect/283553/ https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitayadumaem/k-ushinskiynashe-otechestvo-v-orlovrodnoe-g-ladonschikovskvorets-na-chuzhbine https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-dlyadetej/sbornik-rasskazov/otechestvo-peskov/
1.2.	Фольклор (устное)	4	20.09.2022	Разговор перед	https://resh.edu.ru/subject/

	народное творчество)		27.09.2022 04.10.2022 11.10.2022	<p>чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?»</p> <p>,аргументация своего мнения;</p> <p>Чтение произведений малого фольклора (по выбору)</p>	<p>lesson/7370/main/245750/</p> <p>https://kladraz.ru/skazki-dlja-detei/platonov-volshebnoe-kolco.html</p> <p>https://russkaja-skazka.ru/medved-i-tri-sestryi/</p>
1.3.	Творчество А. С. Пушкина	3	18.10.2022 25.10.2022 08.11.2022	<p>Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения;</p> <p>Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении,</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/main/286513/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/train/190066/</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/conspect/247057/</p>

				<p>наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слови выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре;</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм</p>	
1.4.	Творчество И. А. Крылова	3	15.11.2022 22.11.2022 29.11.2022	<p>Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня)</p> <p>Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И. А. Крылова;</p> <p>Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы;</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный),</p>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7040/start/314830/

				<p>понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»)</p>	
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова.	4	06.12.2022 13.12.2022 20.12.2022 27.12.2022	<p>Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/main/287298/</p>

				<p>незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф</p>	
1.6.	Литературная сказка.	6	<p>10.01.2023 17.01.2023 24.01.2023 31.01.2023 07.02.2023 14.02.2023</p>	<p>Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок;</p> <p>Слушание и чтение литературных сказок. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках;</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий,</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/main/</p>

				<p>формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей; Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей; Пересказ (устно) содержания произведения выборочно Работа в парах: чтение диалогов по ролям</p>	
1.7.	<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.</p>	3	<p>21.02.2023 07.03.2023</p>	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/start/244946/</p>

				природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».	
1.8.	Произведения о животных и родной природе.	3	14.03.2023 21.03.2023 04.04.2023	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика; Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои);	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/conspect/193931/
1.9.	Произведения о детях.	3	11.04.2023 18.04.2023 25.04.2023	Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/conspect/287356/

				<p>вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»; Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению</p>	
1.10.	Юмористические произведения	3	02.05.2023 16.05.2023 23.05.2023	<p>Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»; Слушание и чтение художественных произведений, оценка</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6042/main/138871/</p>

			<p>эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»</p> <p>Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;</p> <p>Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации</p>
Итого по разделу	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	О Родине, героические страницы истории. М. Пришвин «Моя родина».	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос
2.	О Родине, героические страницы истории. К.Д. Ушинский «Наше Отечество». В.Песков «Отечество».	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос
3.	Фольклор (устное народное творчество) Жанры фольклора.	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос
4.	Фольклор (устное народное творчество) Конкурс загадок.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос
5.	Фольклор (устное народное творчество) РНС «Волшебное кольцо».	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос
6.	Фольклор (устное народное творчество) РНС «Медведь и три сестры».	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос
7.	Творчество А. С. Пушкина. «У лукоморья дуб зеленый»	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос
8.	Творчество А. С. Пушкина. «Зимнее утро» (Мороз и солнце; день чудесный)	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос
9.	Творчество А. С. Пушкина. «В тот год осенняя погода»	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос
10.	Творчество И. А. Крылова «Мартышка и очки»	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос
11.	Творчество И. А. Крылова «Ларчик»	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос
12.	Творчество И. А. Крылова «Хмель»	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос

13.	Творчество М. Ю. Лермонтова. «Листок»	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос
14.	Творчество М. Ю. Лермонтова. «Бородино»	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос
15.	Творчество М. Ю. Лермонтова. «Два великана»	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос
16.	Творчество М. Ю. Лермонтова. «И скучно и грустно»	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос
17.	Литературная сказка. Константин Паустовский «Заячьи лапы»	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос
18.	Литературная сказка. Борис Житков «Как я ловил человечков»	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос
19.	Литературная сказка. Борис Житков «Как я ловил человечков»	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос
20.	Литературная сказка. Дмитрий Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос
21.	Литературная сказка. Дмитрий Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос
22.	Литературная сказка. Дмитрий Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича»	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос
23.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Брюсов В. Я. «Весенний дождь»	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос
24.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Есенин С. А. «Зима»	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос

25.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков. Цветаева М. И. «Красною кистью...»	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос
26.	Произведения о животных и родной природе. М. Пришвин «Золотой луг»	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос
27.	Произведения о животных и родной природе. В.Бианки «Лесная газета»	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос
28.	Произведения о животных и родной природе. Е.И.Чарушин «Про больших и маленьких»	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос
29.	Произведения о детях. А.П.Чехов «Ванька»	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос
30.	Произведения о детях. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос
31.	Произведения о детях. В.П. Крапивин «Победитель»	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос
32.	Юмористические произведения. Н.Н. Носов «Клякса»	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос
33.	Юмористические произведения. В.Ю. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос
34.	Юмористические произведения. М.Зощенко «Бабушкин подарок»	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Нестандартные занятия в начальной школе. Литературное чтение. 1-4 классы. Л.И. Рудченко. «Учитель» 2007

2 . Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия, 1999..

3 . Русские писатели XX в. Биографии. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное издание «Большая Российская энциклопедия»

4. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2011. - 168с.

5. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 2000

6. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006

Обязательные учебные материалы для ученика:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

<https://resh.edu.ru/>

Сайт Инфоурок <https://www.google.com>

Учебное оборудование:

Демонстрационные наглядные пособия

Таблицы демонстрационные «Литературное чтение 4 класс»

Портреты писателей

Многофункциональное устройство (принтер-сканер).

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Компьютерное оборудование. компьютер учителя.

Мультимедийный проектор