

Муниципальное образование Тбилисский район, ст-ца Алексее-Тенгинская  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 12»  
имени Долженко Василия Фроловича

**Адаптированная рабочая программа  
по литературному чтению для 1-4 классов  
(вариант 6.1.)**

Составитель  
Губина Д.В.  
Учитель начальных классов

## **I. Пояснительная записка**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ) разработана рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся с НОДА 6.1. Она содержит дифференцированные требования к результатам освоения и условия её реализации, обеспечивающие удовлетворение образовательных потребностей учащихся задержкой психического развития.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкина М.В., «Литературное чтение», издательство «Просвещение», УМК «Школа России» с учётом:

1. ФЗ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Минобрнауки РФ от 6.10. 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., рег. № 15785)
3. Приказ Минобрнауки РФ от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 (зарегистрирован Минюстом России 4 февраля 2011 г., рег. № 19707)
4. Приказ Минобрнауки РФ от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 (зарегистрирован Минюстом России 12 декабря 2011 г., рег. № 22540)
5. Приказ Минобрнауки РФ от 31.01.2012г № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент ГОС НОО, ООО, утвержденный приказом Минобр РФ от 5 марта 2004 г. № 1089»
6. Приказ Минобрнауки РФ от 18.12.2012г № 1060 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован Минюстом России 11 февраля 2013 г., рег. № 26993)
7. Приказ Минобрнауки РФ от 29.12.2014г № 1643 «О внесении изменений в приказ Минобр науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован Минюстом России 6 февраля 2015 г., рег. № 35916)
8. Приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016г. № 40936)
9. Приказ Минобрнауки Р.Ф от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован МинюстомР.Ф 03.02.2015г №35847)
10. Фундаментальное ядро содержания общего образования/под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова. – 2-е изд. –Москва, «Просвещение», 2010. (Стандарты второго поколения).
11. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (Приказ №285 от 31.08.2019)
12. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/ под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009 (Стандарты второго поколения)

Контингент обучающихся с НОДА (синдром Пертеса) в МБОУ СОШ№12 по варианту 6.1. Болезнь Пертеса (или остеохондропатия головки бедра) относится к числу наиболее часто встречающихся заболеваний тазобедренного сустава у детей в возрасте от 3 до 14 лет и представляет собой самую распространенную в детском возрасте разновидность асептического некроза головки бедренной кости.

Дети с НОДА – это дети с сохранным интеллектом, у которых зачастую снижена мотивация к учению, они неспособны к длительным усилиям как в учебной, так и трудовой деятельности. Сниженная концентрация внимания приводит к тому, что им трудно или невозможно функционировать в большой группе, некоторые затрудняются в самостоятельном выполнении заданий. Кроме того, эмоциональные проблемы (заниженная самооценка, проблемы с выстраиванием отношений со всеми субъектами образовательной деятельности, неустойчивость настроения) являются причинами того, что эти дети, несмотря на их возможности, не могут достичь в школе желаемых результатов без специально-организованной психолого-педагогической поддержки.

Для обучающихся с ОВЗ необходим хорошо структурированный материал, важно обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии, рефлексии изученного. Важно, чтобы школьники через выполнение доступных по темпу и характеру, личностно ориентированных заданий поверили в свои возможности, испытали чувство успеха, которое должно стать сильнейшим мотивом, вызывающим желание учиться.

В МБОУ СОШ №49 используются следующие формы организации учебного процесса: классно – урочная система, индивидуально-групповые занятия, внеурочные виды деятельности.

На уроках применяются здоровьесберегающие технологии, на каждом уроке организованы ортопедические паузы.

**Цели** данного предмета:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно – познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **метапредметной** целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в начальной школе необходимо решение следующих практических **задач**:

- формировать осмысленный читательский навык, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам;
- работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире;
- понимать художественное произведение как особый вид искусства; формировать умение определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности;
- осваивать основные нравственно - этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получая навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

**Коррекционные задачи:**

- Формировать способы познавательной деятельности, позволяющих учащемуся усваивать общеобразовательные предметы.

- Обеспечивать: выявление особых образовательных потребностей детей с НОДА, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- Осуществлять индивидуально ориентированное сопровождение детей с НОДА с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей и ресурсов детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК и индивидуальной программой реабилитации (ИПР));
- Корректировать индивидуальные недостатки развития, формировать общие способности к учению;

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Данная программа предполагает **коррекционные задачи** для обучающихся с НОДА (вариант 6.1.)

- инструкция учителя для освоения технологии работы,
- опора на жизненный опыт ребёнка;
- использование наглядных, дидактических материалов;
- реконструкция урока с ориентиром на включение разнообразных индивидуальных форм преподнесения заданий,
- использование более широкой наглядности и словесной конкретизации общих положений большим количеством наглядных примеров и упражнений, дидактических материалов,
- использование заданий на развитие познавательных процессов (памяти, внимания и т.д.)

## II. Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Курс литературного чтения начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трех периодов: добукварного, букварного, после букварного.

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности. У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух.

Содержание букварного периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое, осваивают письмо всех букв, слогов, предложений и текстов.

После букварный период – повторительно-обобщающий. На данном этапе осуществляется переход к чтению целым словом, формируется умение читать про себя. Обучение элементам фонетики. Лексики и грамматики идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений.

На уроках обучения чтению ведется работа по развитию фонематического слуха детей; обучению их первоначальному чтению и письму; расширению и уточнению представлений детей об окружающей действительности в ходе чтения, организации экскурсий, наблюдений; обогащению словаря учащихся и развитию устных (слушание и говорение) и отчасти письменных (письмо) видов речи.

Обучение первоначальному чтению и письму осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целым словом чтения предложений и связных текстов.

В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их взаимосвязи и последовательность; обращаться к помощи звукобуквенных и слоговых схем, схематической записи предложений; совершенствованию речевого аппарата учащихся и выработке отчетливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков.

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом - отвечать на вопросы учителя, пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин и т.п.

В процессе проведения занятий у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой и мыслительной деятельности. В 1 классе дети овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением, с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

В период обучения грамоте получает дальнейшее развитие связная речь учащихся, повышается культура их речевого общения.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочетов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других занятиях в процессе общения с детьми.

Знания и умения, полученные учащимися на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения-рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением. На уроках обучения чтению учитель стремится к разнообразию видов деятельности с учетом психофизиологических особенностей первоклассников, использует занимательный материал, включает в урок игровые ситуации, направленные на то, чтобы снять напряжение, переключить внимание детей с одного учебного задания на другое. Учитывая разный уровень дошкольной подготовки первоклассников, особое значение приобретает индивидуализация обучения и дифференцированный подход в проведении занятий по формированию первоначальных умений и навыков чтения и письма. В период обучения грамоте особое значение приобретают согласованные действия и единство требований к учащимся семьи и школы, воспитание у них положительного отношения к учебе. По истечении 23 недель в первом классе начинается систематический курс «Литературное чтение».

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словеснохудожественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерной программой по литературному чтению предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс. Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недель), во 2, 3, 4 классах по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания курса**

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно, обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Целью обучения литературному чтению в начальной школе является: формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо); формирование потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; формирование читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности; формирование готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого. Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностьную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

**Концептуальной особенностью** данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»: обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения); внимание к личности писателя; бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы; наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения «АВТОР – ТЕКСТ - ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач.

## **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### **1 класс**

#### ***Личностные результаты***

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*



- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **Чтение. Работа с текстом**

*поиск информации и понимание прочитанного*

*Обучающийся научится:*

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.

#### *Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

#### *Обработка и поиск информации*

Обучающийся научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

Обучающийся получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### **Предметные результаты** освоения программы учебного предмета «Литературное чтение»

#### **1 класс**

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания;
- принимать участие в конкурсах чтецов;

## 2 класс

### *Личностные результаты*

У обучающегося будут сформированы:

- ·внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- ·широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ·учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ·способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ·основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ·ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- ·знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- ·развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- ·эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- ·установка на здоровый образ жизни;
- ·основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- ·чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- ·внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- ·выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- ·устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- ·адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- ·положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- ·компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- ·морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- ·установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа выполнения заданий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям заданий;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- ·строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- ·обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- ·осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- ·устанавливать аналогии;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- ·осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- ·записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- ·создавать и преобразовывать модели и схемы;
- ·осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ·осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- ·осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- ·строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- ·адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- ·допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- ·учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ·формулировать собственное мнение и позицию;
- ·договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- ·строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- ·задавать вопросы;
- ·контролировать действия партнёра;
- ·использовать речь для регуляции своего действия;
- ·адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *·учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *·учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *·понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *·аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *·с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *·задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *·осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *·адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *·адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

### ***Чтение. Работа с текстом***

#### *Поиск информации и понимание прочитанного*

Обучающийся научится:

- *·находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;*
- *·определять тему и главную мысль текста;*
- *·делить тексты на смысловые части, составлять план текста;*
- *·вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;*
- *·сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;*
- *·понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);*
- *·понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;*
- *·понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;*
- *·использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;*
- *·ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *·использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *·работать с несколькими источниками информации;*
- *·сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

#### *Преобразование и интерпретация информации*

Обучающийся научится:

- ·пересказывать текст подробно и сжато, устно;
- ·соотносить факты с общей идеей текста, устанавливая простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- ·формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- ·сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- ·составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### *Оценка информации*

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

#### *Обработка и поиск информации*

Обучающийся научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

Обучающийся получит возможность научиться:

- ·грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

#### *Создание, представление и передача сообщений*

Обучающийся научится:

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

Обучающийся получит возможность научиться:

- представлять данные.

**Предметные результаты** освоения программы учебного предмета «Литературное чтение»

**2 класс**



Обучающийся научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, басни, пьесы по определённым признакам;
- умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);*
- *полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;*
- *распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, былицы, считалки, песни, скороговорки и др.);*
- *осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и т.д.);*
- *формировать необходимый уровень читательской компетентности;*
- *овладевать техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;*
- *овладевать элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных научно – познавательных и учебных текстов;*
- *самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;*
- *пользоваться словарями и справочной литературой;*
- *осознавать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;*
- *составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;*

- *декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.*

### 3 класс

#### *Личностные результаты*

У обучающегося будут сформированы:

- ·внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- ·широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ·учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ·ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ·способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ·основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ·ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- ·знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- ·развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- ·эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- ·установка на здоровый образ жизни;
- ·основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- ·чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- ·внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- ·выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- ·устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- ·адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- ·положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- ·компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

- *принимать и сохранять учебную задачу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *учитывать установленные правила в планировании и контроле способа выполнения заданий;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям заданий;*
- *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*
- *вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

- *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;*
- *осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;*

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### **Чтение. Работа с текстом**

#### *Поиск информации и понимание прочитанного*

Обучающийся научится:

- ..находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- ..определять тему и главную мысль текста;
- ..делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- ..вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- ..сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- ..понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- ..понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- ..понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- ..использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ..ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

### *Преобразование и интерпретация информации*

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### *Оценка информации*

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

#### *Обработка и поиск информации*

Обучающийся научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

Обучающийся получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

#### *Создание, представление и передача сообщений*

Обучающийся научится:

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- представлять данные.

***Предметные результаты*** освоения программы учебного предмета «Литературное чтение»

### **3 класс**

*Обучающийся научится:*

- воспринимать художественную литературу как вида искусства;
- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- владеть осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением вслух;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;
- осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;
- делить текст на части, составлять простой и сложный план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану и без него;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, басни, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, постановка вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль, словарная работа);
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере изложения;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - 1) самостоятельного чтения книг;
  - 2) высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
  - 3) самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
  - 4) работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

#### 4 класс

#### *Личностные результаты*

У выпускника будут сформированы:

- ·внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- ·широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ·учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ·ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ·способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ·основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ·ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- ·знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- ·развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- ·эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- ·установка на здоровый образ жизни;
- ·основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- ·чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

- ·внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;



- *·выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *·устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *·адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *·положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *·компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *·морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *·установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *·осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *·эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

Выпускник научится:

- *·принимать и сохранять учебную задачу;*
- *·учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *·планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *·учитывать установленные правила в планировании и контроле способа выполнения заданий;*
- *·осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *·оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям заданий;*
- *·адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*
- *·вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *·в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *·преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *·проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *·самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *·осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *·самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

Выпускник научится:

- ·осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий,
- справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- ·осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- ·использовать знаково-символические средства, в том числе модели;
- ·строить сообщения в устной и письменной форме;
- ·основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- ·осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- ·осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ·проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- ·устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ·строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- ·обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- ·осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- ·устанавливать аналогии;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- ·осуществлять *расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- ·записывать, фиксировать *информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- ·создавать и преобразовывать *модели и схемы;*
- ·осознанно и произвольно *строить сообщения в устной и письменной форме;*
- ·осуществлять *синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- ·осуществлять *сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- ·строить *логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Выпускник научится:

- ·адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- ·допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- ·учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ·формулировать собственное мнение и позицию;
- ·договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- ·строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- ·задавать вопросы;
- ·контролировать действия партнёра;
- ·использовать речь для регуляции своего действия;
- ·адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- ·учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- ·учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ·понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- ·аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- ·продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- ·с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ·задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- ·осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- ·адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- ·адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### ***Чтение. Работа с текстом***

#### *Поиск информации и понимание прочитанного*

Выпускник научится:

- ·находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- ·определять тему и главную мысль текста;
- ·делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- ·вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- ·сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- ·понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

#### *Преобразование и интерпретация информации*

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

#### *Оценка информации*

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

#### *Обработка и поиск информации*

Выпускник научится:

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

*Выпускник получит возможность научиться:*

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

*Создание, представление и передача сообщений*

Выпускник научится:

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- представлять данные;

***Предметные результаты*** освоения программы учебного предмета «Литературное чтение»

**4 класс**

Выпускник научится:

- воспринимать художественную литературу как вида искусства;
- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- владеть осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением вслух;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;
- осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;
- делить текст на части, составлять простой и сложный план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану и без него;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, басни, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;

- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, постановка вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль, словарная работа);
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере изложения;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- понимать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- определять названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей –классиков;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения; - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

## **VI. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**1 класс – 132 часа (обучение грамоте – 92 часа,  
литературное чтение - 40 ч)**

### **Обучение грамоте. Литературное чтение (92 ч)**

Содержание *добукварного* периода начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный)– повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

### **Литературное чтение (40 ч.)**

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

#### **Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение».

Анализ и сравнение произведений.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

#### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения.

Произношение скороговорок, чистоговорок.

Обучение пересказу текста.

Вводится понятие – «настроение автора».

#### **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами.

Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

#### **И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану.

Понимание слов и выражений в контексте.

Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

#### **Я и мои друзья (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима,

Ю. Энтина. Нравственно-этические представления.

Соотнесение содержания произведения с пословицами.

Сравнение рассказа и стихотворение.

### **О братьях наших меньших (5 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

**Резерв учебного времени- 4ч.**

## **2 класс (136 ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Р. Сеф. Выставка книг по теме.

Книги, прочитанные летом.

Любимые книги. Герои любимых книг.

### **Устное народное творчество (15 ч)**

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Произведения Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова, «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

### **Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

### **Из детских журналов (9 ч)**

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

### **Писатели – детям (17 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).



### **Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны.

Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

### **И в шутку и всерьез (14 ч)**

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»

Г. Остер. «Будем знакомы».

### **Литература зарубежных стран (12 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и пауки»).

**Резерв учебного времени- 2ч.**

## **3 класс(170 ч.)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).

### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин «Полно, степь моя...». И.З. Суриков «Детство», «Зима».

### **Великие русские писатели (24 ч)**

А.С. Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А. Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю. Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н. Толстой. («Детство Л.Н. Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А. Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д. Бальмонт. («Золотое слово»). И.А. Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

### **Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк («Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М. Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф. Одоевский («Мороз Иванович»).

### **Были-небылицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей», А.И. Куприн «Слон».

### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С. Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А. Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А. Есенин («Черемуха»).

### **Люби живое (16 ч)**

М.М. Пришвин «Моя Родина», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В. Бианки «Мышонок Пик», Б.С. Житков «Про обезьянку», В.Л. Дуров «наша Жучка», В.П. Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я. Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л. Барто («Разлука», «В театре»). С.В. Михалков («Если»). Е.А. Благинина («Кукушка», «Котенок»).

### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П. Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М. Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н. Носов («Федина задача»). В.Ю. Драгунский («Друг детства»).

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И. Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б. Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен («Гадкий утенок»).

## **4 класс(102 ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

### **Былины. Летописи. Жития (8 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки».

Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

### **Чудесный мир классики (15 ч)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

### **Поэтическая тетрадь (8ч)**

*Ф. И. Тютчев.* «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский.* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. П. Плещеев.* «Дети и птичка»; *И. С. Никитин.* «В синем небе плывут надноля ми...»; *Н. А. Некрасов.* «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; *И. А. Бунин.* «Листопад».

### Литературные сказки (19 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

### Делу время — потехе сейчас (8 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

### Страна детства (7 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

### Поэтическая тетрадь (4 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

### Природа и мы (10 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

### Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

### Родина (4 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

### Страна Фантазия (3 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

### Зарубежная литература (9 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

## VII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

1 класс – 132ч

Содержание	Характеристика деятельности учащихся
<b>Добукварный (подготовительный) период (14 ч)</b>	
Азбука – первая учебная книга.	<b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». <b>Называть и показывать</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). <b>Рассказывать</b> , как правильно пользоваться учебной книгой. <b>Пользоваться</b> учебником, соблюдать гигиенические требования при посадке. <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности.
Речь устная и письменная.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в

Предложение.	<p>процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Различать</b> устную речь и письменную, знать, что речь состоит из предложений.</p> <p><b>Выделять</b> из речи предложения.</p> <p><b>Определять</b> количество предложений в высказывании.</p> <p><b>Познакомиться</b> с понятием «предложение», его графическим изображением – схемой.</p>
Слово и предложение.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Составлять</b> схемы предложений, знать, что предложения состоят из слов.</p> <p><b>Формировать</b> умение составлять предложения; <b>определять</b> в них количество слов. <b>Делить</b> слова на слоги.</p> <p><b>Выслушивать</b> точку зрения товарищей.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p>
Слог.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и осуществлять ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Воспринимать слово</b> как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображенные предметы.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p>
Ударение.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p><b>Воспринимать слово</b> как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><b>Определять</b> на слух ударный слог в словах.</p> <p><b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p>
Звуки в окружающем мире и речи.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Наблюдать</b> какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p><b>Различать</b> и произносить звуки, слышимые в окружающем мире, распознавать звуки на слух.</p> <p><b>Приводить</b> примеры неречевых звуков.</p> <p><b>Произносить</b> и <b>слышать</b> изолированные звуки.</p>
Звуки в словах.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Воспринимать слово</b> как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><b>Анализировать слово</b> с опорой на его модель: <b>определять</b> количество слогов, <b>называть</b> ударный слог, <b>определять</b> последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, <b>выделять</b></p>

	<p>и называть звуки в слове по порядку.</p> <p><b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку.</p> <p><b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков.</p> <p><b>Различать</b> графическое обозначение гласных и согласных звуков, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p>
Слог – слияние.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>называть</b> основные отличительные признаки.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> слог-слияние с опорой на схему, <b>устанавливать</b> количество слогов и их порядок.</p> <p><b>Различать</b> графическое обозначение слогов-слияний, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке.</p>
Повторение и обобщение пройденного материала.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Использовать</b> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p><b>Вычленять</b> из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p> <p><b>Определять</b> количество слогов в слове.</p> <p><b>Выделять</b> ударный слог, слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p>
Гласные звуки и буквы.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с изучаемыми звуками в начале, середине и конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.</p> <p><b>Соотносить</b> звуки и буквы их обозначающие.</p> <p><b>Распознавать</b> на слух гласные звуки в словах, определять их место в слове.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p>
<b>Букварный период (53 ч)</b>	
Согласные звуки и буквы.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.</p> <p><b>Выделять</b> звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произношения звуков.</p>

	<p><b>Давать</b> характеристику звукам как твердым, мягким, звонким, составлять предложения к предложенным схемам, озвучивать печатные буквы вслух.</p> <p><b>Слышать и различать</b> звуки в словах.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния.</p> <p><b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах. Определять место изученных букв на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p>Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
Гласные буквы Е, е; Ё, ё; Ю, ю; Я, я.	<p><b>Принимать</b> познавательную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.</p> <p><b>Анализировать</b> схему-модель слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.</p> <p><b>Выявлять</b> способ чтения букв в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Соотносить</b> звуки и буквы их обозначающие.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Наблюдать</b> за образованием новых слов.</p> <p><b>Находить</b> общую часть в этих словах.</p>
Мягкий и твердый разделительные знаки.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Производить</b> звуко-буквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными ь и ъ, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Соотносить</b> звуки и буквы их обозначающие.</p>
Русский алфавит.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p><b>Анализировать</b> ленту букв: называть группы букв, объяснять особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно называть все буквы.</p> <p>Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>
<b>Резерв учебного времени на букварный период – 9ч</b>	
<b>Послебукварный период (16 ч)</b>	

<p>Как хорошо уметь читать! Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р»». Герои произведения. Чтение по ролям.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. <b>Определять</b> содержание текста на основе его названия. <b>Выбирать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно <b>Разыгрывать</b> фрагмент текста по ролям.</p>
<p>Одна у человека мать; одна и родина. К. Д. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Правильно, осознанно и выразительно <b>читать</b> небольшие тексты, <b>рассуждать</b> на заданную тему, <b>слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации, <b>подбирать</b> слова, близкие по смыслу к слову «отечество». <b>Определять</b> главную мысль текста.</p>
<p>История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. (В. Крупин. Первоучители словенские)</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Правильно, осознанно и выразительно <b>читать</b> небольшие тексты, <b>рассуждать</b> на заданную тему, <b>объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаться к помощи учителя. <b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте.</p>
<p>В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. <b>Слушать</b> текст в чтении учителя. <b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте. <b>Читать</b> старинную азбуку.</p>
<p>А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. <b>Рассказывать</b> наизусть отрывок из стихотворения, <b>соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке, <b>определять</b> название сказки на основе иллюстрации</p>
<p>Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Правильно, плавно, бегло, выразительно <b>читать</b> по ролям, <b>определять</b> смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками, <b>находить</b> рассказы из «Азбуки» Л. Толстого в учебнике</p>
<p>К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. <b>Читать</b> небольшие тексты, <b>пересказывать</b> прочитанное, <b>объяснять</b> смысл названия рассказов, <b>соотносить</b> главную мысль рассказов с названием рассказа. <b>Придумывать</b> свои рассказы на основе жизненных ситуаций.</p>
<p>К. И. Чуковский. Телефон.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в</p>

Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. Путаница-небылица.	процессе выполнения учебных действий. <b>Читать</b> любое стихотворение К. И. Чуковского, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, <b>рассуждать</b> на заданную тему, <b>рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на нем.
В.В.Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	<b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. <b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте. Правильно, плавно, бегло, выразительно читать по ролям, определять смысл поступка героев, соотносить поступки героев со своими поступками. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.
С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Приемы заучивания стихотворения наизусть.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. <b>Читать</b> стихотворения С.Я. Маршака, правильно осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, учить стихотворение наизусть. <b>Распределять</b> роли, читать по ролям.
М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом – описанием. Глоток молока. Герой рассказа.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> ее решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. <b>Слушать</b> текст в чтении учителя. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов.
Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов	<b>Рассматривать</b> выставку книг. <b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение, Правильно <b>строить</b> ответы на поставленный вопрос. <b>Читать</b> наизусть знакомые стихи. <b>Определять</b> нравственный смысл рассказа В.Осеевой. <b>Распределять</b> роли, разыгрывать диалоги.
Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова Песенка – азбука. Выразительное чтение стихотворений	<b>Рассматривать</b> выставку книг; находить нужную книгу. Декламировать стихотворение Б. В. Заходера (читать наизусть), правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.
Проект «Живая Азбука»	Учиться представлять результаты проектной деятельности.
Наши достижения. Планируемые результаты изучения	<b>Определять</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. <b>Корректировать</b> свою работу на основе выполненной диагностики.
<b>Литературное чтение (40 ч)</b>	
Вводный урок.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике.



<p>Знакомство с учебником по литературному чтению.</p>	<p>Находить нужную главу в содержании учебника.  <b>Понимать</b> условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  Находить в словаре непонятные слова.</p>
<p><b>Жили –были буквы</b>  Знакомство с названием раздела  Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.  Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении.  Обучение чтению по ролям.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Владеть</b> понятием «действующие лица»;  <b>Различать</b> разные по жанру произведения.  <b>Уметь делить</b> текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.  <b>Анализировать и сравнивать</b> произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя).  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации.  <b>Определять</b> главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения.</p>
<p><b>Сказки, загадки, небылицы</b>  Знакомство с названием раздела  Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки.  Отрывки из сказок А. Пушкина.  Потешки, песенки из зарубежного фольклора.  Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок.  Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Отличать</b> народные сказки от авторских.  <b>Работать</b> с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, <b>совершенствовать</b> навыки выразительного чтения и пересказа.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.  <b>Понимать</b> народную мудрость, заложенную в сказках, <b>отгадывать</b> загадки, самим их <b>придумывать</b>, объяснять их смысл, <b>подбирать</b> нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, <b>совершенствовать</b> навыки выразительного чтения.  <b>Анализировать и сравнивать</b> произведения различных жанров;  <b>Находить</b> главную мысль произведения;  <b>Развивать</b> навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.  <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p><b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b>  Знакомство с названием раздела.  Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.  Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Работать</b> с художественными текстами, доступными для восприятия;  <b>Читать</b> тексты целыми словами с элементами слогового чтения;  <b>Находить</b> заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения;  <b>Различать</b> в практическом плане рассказ, стихотворение.  <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.</p>

<p>по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.</p>	
<p><b>И в шутку и всерьез</b>          Знакомство с названием раздела.          Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.          Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте.          Юмористические произведения.          Вводится понятие – «настроение и чувства героя».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.  <b>Читать</b> по ролям, <b>инсценировать, пересказывать</b> по опорным словам ; <b>выразительно</b> и осознанно читать целыми словами, <b>составлять</b> простейший рассказ о своих впечатлениях.  <b>Прогнозировать</b> текст, интонацией <b>передавать</b> настроение и чувства героев, <b>разбивать</b> текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа.  <b>Находить</b> в тексте слова, которые характеризуют героев.</p>
<p><b>Я и мои друзья</b>          Знакомство с названием раздела.          Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.          Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте.          Юмористические произведения.          Вводится понятие – «настроение и чувства героя».</p>	<p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.  <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.  <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.  <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и небидного способа общения.  <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.  <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.  <b>Составлять</b> план рассказа.  <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения ошибок.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.  <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием; <b>представлять</b> найденную информацию группе.</p>
<p><b>О братьях наших меньших</b>          Знакомство с названием раздела.          Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи          С. Михалкова, В. Осеевой, И.</p>	<p><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.  <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b></p>

<p>Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.</p>	<p>речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу. <b>Читать</b> произведение с выражением. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст. <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). <b>Называть</b> особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков. <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Резерв учебного времени-</b></p>	

**2 класс – 136ч**

Содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>Вводный урок (1 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p><b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>
<p><b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <b>Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека».</b> Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке. <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом. <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев. <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки. <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. <b>Составлять</b> список прочитанных книг. <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге).</p>

	<p><b>Участвовать</b> в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p><b>Готовить</b> выступление на заданную тему.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Размышлять</b> над прочитанным.</p> <p><b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p><b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p><b>Обсуждать</b> в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>
<p><b>Устное народное творчество (15 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать</b>, выражая настроение произведения.</p> <p><b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказ по пословице; <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей.</p> <p><b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p><b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя.</p> <p><b>Анализировать</b> загадки.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок.</p> <p><b>Называть</b> другие русские народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание, <b>делать</b> подписи под рисунками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b></p>	

<p>Знакомство с названием раздела.          Прогнозирование содержания раздела.          Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор.  <b>Различать</b> стихотворный и прозаический текст.  <b>Сравнивать</b> их.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.  <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте.  <b>Придумывать</b> собственные сравнения.  <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте; <b>сравнивать</b> звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  <b>Представлять</b> картины осенней природы.  <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности, <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова, <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.  <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Русские писатели (14 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.          Прогнозирование содержания раздела.          А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках.  <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения.  <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.  <b>Знать</b> особенности басенного текста.  <b>Соотносить</b> пословицы и смысл басенного текста.  <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.  <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты; <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.  <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  <b>Определять</b> действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p>

	<p><b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p><b>Представлять</b> картины природы.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте, <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> эту информацию в группе.</p>
<p><b>О братьях наших меньших (12 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Составлять</b> план.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.</p> <p><b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их.</p> <p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.</p> <p><b>Оценивать</b> свой ответ.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p><b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам.</p> <p><b>Пользоваться</b> тематической картотекой.</p>
<p><b>Из детских журналов (9 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»;</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>

<p>Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».</p> <p><b>Проект: «мой любимый детский журнал»</b></p>	<p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Отличать</b> журнал от книги.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в журнале.</p> <p><b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал»; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> и <b>обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p><b>Создавать</b> собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p><b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p><b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p><b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправлений допущенных ошибок.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимой...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».</p> <p>Русская народная сказка «Два мороза».</p> <p>Новогодняя быль. С. Михалков</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p><b>Соотносить</b> загадки и отгадки.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, оценивая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p><b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам; <b>придумывать</b> свою музыку.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова антонимы для их характеристики.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправлений допущенных ошибок.</p>
<p><b>Писатели – детям (17 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, оценивая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Определять</b> смысл произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p>

<p>Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).</p>	<p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.  <b>Находить</b> слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.  <b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана.  <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправлений допущенных ошибок  <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
<p><b>Я и мои друзья (10 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  В. Берестов. «За игрой», Э.  Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> выразительно, оценивая настроение стихотворения.  <b>Увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.  <b>Определять</b> последовательность событий в произведении.  <b>Придумывать</b> продолжение рассказа.  <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.  <b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев.  <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям.  <b>Составлять</b> план рассказа; <b>пересказывать</b> по плану.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправлений допущенных ошибок  <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему.</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.  Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  <b>Наблюдать</b> за жизнью слова.  <b>Отгадывать</b> загадки.  <b>Соотносить</b> отгадки с загадками.  <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  <b>Представлять</b> картины весенней природы.  <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте.  <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов.  <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению.  <b>Оценивать</b> свой ответ.</p>



	<p><b>Планировать</b> возможный вариант исправлений допущенных ошибок  <b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>И в шутку и всерьез (14 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» Г. Остер. «Будем знакомы».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> виды работ с текстом.  <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения.  <b>Анализировать</b> заголовок произведения.  <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  <b>Сравнивать</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением.  <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.  <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них.  <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов.  <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы.  <b>Придумывать</b> собственные весёлые истории.  <b>Оценивать</b> свой ответ.  <b>Планировать</b> возможный вариант исправлений допущенных ошибок.</p>
<p><b>Литература зарубежных стран (12 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Выставка книг.  Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения.  <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различия, <b>объяснять</b> значение незнакомых слов.  <b>Определять</b> героев произведений.  <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия.  <b>Давать</b> характеристику героев произведения.  <b>Придумывать</b> окончание сказок.  <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран.  <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий.  <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке.  <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Создавать</b> свои собственные проекты.  <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей.  <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем).  <b>Оценивать</b> свой ответ.</p>

	<p><b>Планировать</b> возможный вариант исправлений допущенных ошибок</p> <p><b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Резерв учебного времени- 2ч.</b>	

**3 класс – 136ч**

<b>Содержание</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>Вводный урок (1 ч)</b>	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p>	<p><b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p> <p><b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Рукописные книги Древней Руси.</p> <p>Первопечатник Иван Федоров.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Находить</b> нужную информацию в книге.</p> <p><b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p><b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги.</p> <p><b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p><b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p><b>Читать</b> возможные аннотации на книги.</p> <p><b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p><b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p><b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен.</p> <p><b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p>

<p>Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»).</p> <p><b>Проект: «Сочиняем волшебную сказку»</b></p>	<p><b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p><b>Называть</b> виды прикладного искусства.</p> <p><b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p><b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p><b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывать волшебные события.</p> <p><b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p><b>Делить</b> текст на части.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p><b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p><b>Называть</b> основные черты характера героев.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p><b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок.</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p><b>Придумывать</b> свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> фрагменты текста в паре.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>выражать</b> свою позицию.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Русские поэты XIX – XX веков.</p> <p>Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.</p> <p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Великие русские писатели (24 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>А.С.Пушкин. («За весной красой</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p>

<p>природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»).Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).</p>	<p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.  <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.  <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).  <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.  <b>Знать</b> особенности литературной сказки.  <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.  <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.  <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.  <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану.  <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.  <b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в текстах.  <b>Представлять</b> героев басни.  <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.  <b>Инсценировать</b> басню.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.  <b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»).К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»).</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> стихи на слух.  <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение.  <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.  <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.  <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.  <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения.  <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.  <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Литературные сказки (8 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение.  <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании</p>

<p>сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).</p>	<p>сказки.  <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; <b>определять</b> нравственный смысл сказки.  <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.  <b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.  <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя тест сказки.  <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.  <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.  <b>Читать</b> сказку в лицах.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>Были – небылицы (10 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  М.Горький «Случай с Евсейкой»,  К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»,  А.И.Куприн «Слон».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.  <b>Различать</b> вымышленные события и реальные.  <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.  <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.  <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.  <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.  <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.  <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах.  Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.  <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.  <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»);  А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»);  С.А.Есенин («Черемуха»).</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение.  <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.  <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.  <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно.  <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст.  <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.  <b>Придумывать</b> стихотворные тексты.</p>
<p><b>Люби живое (16 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p>

<p>М.М. Пришвин «Моя Родина», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л. Дуров «наша Жучка», В.П. Астафьев «Капалуха», В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».</p>	<p><b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения.  <b>Определять</b> жанр произведения.  <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов.  <b>Определять</b> основную мысль рассказа.  <b>Составлять</b> план произведения.  <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.  <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.  <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л. Барто («Разлука», «В театре»).  С.В.Михалков («Если»).  Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.  <b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты.  <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.  <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание; <b>высказывать</b> своё мнение.  <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.  <b>Сочинять</b> стихотворения.  <b>Участвовать</b> в творческих проектах.  <b>Заучивать</b> стихи наизусть.  <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела.  Б.В.Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»).А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»)).  М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»)).  Н.Н.Носов («Федина задача»)).  В.Ю.Драгунский («Друг детства»)).</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме.  <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание.  <b>Объяснять</b> смысл названия произведения.  <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.  <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.  <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.  <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям.</p>

	<p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»).</p> <p>Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).</p> <p><b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал.</p> <p><b>Определять</b> тему для чтения.</p> <p><b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p><b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p><b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).</p> <p><b>Пересказывать</b> выборочно произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки разных народов.</p> <p><b>Сочинять</b> свои сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p><b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>

4 класс – 102ч

Содержание	Характеристика деятельности учащихся
<b>Вводный урок (1 ч)</b>	
<p>Знакомство с учебником по литературному чтению.</p> <p>Система условных обозначений. Содержание</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание рассказа.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p>

<p>учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.</p>	<p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.  <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  <b>Знать</b> фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.  <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.  <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>
<p><b>Былины. Летописи. Жития (8 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».  <b>Проект: «Создание календаря исторических событий».</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.  <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.  <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.  <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.  <b>Пересказывать</b> былинку от лица её героя.  <b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.  <b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.  <b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картин известных художников.  <b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку.  <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.  <b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение.  <b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.  <b>Участвовать</b> в проектной деятельности.  <b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя).  <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
<p><b>Чудесный мир классики (15 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.  <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.  <b>Составлять</b> самостоятельно план.  <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p>



<p>Чехов. «Мальчики».</p>	<p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.  <b>Характеризовать</b> героев разных жанров.  <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.  <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.  <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (8 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  <i>Ф. И. Тютчев.</i> «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; <i>А. А. Фет.</i> «Весенний дождь», «Бабочка»; <i>Е. А. Баратынский.</i> «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; <i>А. И. Плещеев.</i> «Дети и птичка»; <i>И. С. Никитин.</i> «В синем небе плывут над полями...»; <i>Н. А. Некрасов.</i> «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; <i>И. А. Бунин.</i> «Листопад».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  <b>Воспринимать</b> стихи на слух; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть.  <b>Определять</b> различные средства выразительности.  <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.  <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  <b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение.</p>
<p><b>Литературные сказки (19 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  <i>В. Ф. Одоевский.</i> «Городок в табакерке»; <i>П. П. Бажов.</i> «Серебряное копытце»; <i>С. Т. Аксаков.</i> «Аленький цветочек»; <i>В. М. Гаршин.</i> «Сказка о жабе и розе».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное произведение.  <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.  <b>Определять</b> виды текстов.  <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.  <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.  <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.  <b>Делить</b> текст на части.  <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события.</p>

	<p><b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.  <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы.  <b>Составлять</b> рекомендованный список литературы.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Делу время – потехе час (8ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Читать</b> без ошибок в темпе разговорной речи.  <b>Определять</b> нравственный смысл произведения.  <b>Определять</b> жанр произведения.  <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.  <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.  <b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.  <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.  <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.  <b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе.  <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  <b>Готовить</b> сообщение о писателе.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.  <b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
<b>Страна детства (7 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги.  <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям.  <b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.  <b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений.  <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).  <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.  <b>Составлять</b> план текста.  <b>Пересказывать</b> текст на основе плана.</p>

	<p><b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь (4 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»;  С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>размышлять</b> над его содержанием.  <b>Определять</b> различные средства выразительности.  <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.  <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  <b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов.  <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.  <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> своё отношение.  <b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства.  <b>Участвовать</b> в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.</p>
<p><b>Природа и мы (10 ч)</b></p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип».  <b>Проект: «Природа и мы»</b></p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>высказывать</b> своё мнение.  <b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного.  <b>Анализировать</b> заголовок произведения.  <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.  <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.  <b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова.  <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.  <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы.  <b>Делить</b> текст на части.  <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p>

	<p><b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.</p> <p><b>Читать</b> выразительно диалоги из текста.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Поэтическая тетрадь (6 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> стихи выразительно.</p> <p><b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно <b>дополнять</b>.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведение живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
<b>Родина (4 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме.</p> <p><b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p><b>Понимать</b> особенности поэтического текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p><b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p><b>Писать</b> сценарий поэтического вечера.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p><b>Участвовать</b> в проекте: <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Страна Фантазия (3 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Определять</b> особенности фантастического жанра.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения.</p> <p><b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>

<b>Зарубежная литература (10 ч)</b>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно.</p> <p><b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p><b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p><b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.</p> <p><b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p><b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<b>Резерв учебного времени-</b>	

### VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

<b>1. Книгопечатная продукция</b>	<b>Количество</b>
<p><b>Учебники</b></p> <p>Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.</p> <p>Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.</p> <p>Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.</p> <p>Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.</p>	К
<p><b>Методические пособия для учителя</b></p> <p>Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.</p> <p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.</p> <p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.</p> <p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.</p>	Д
<p><b>2. Печатные пособия</b></p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.</p>	Д
<p><b>3. Технические средства обучения</b></p> <p>1. Проектор</p> <p>2. Экран</p>	Д

3. Персональный компьютер.	
<b>4. Экранно-звуковые пособия</b>	
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).	Д

Кабинет

№ п/п	Наименование ТСО		Количество
2.	Компьютер		1
3.	Монитор		1
4.	Принтер	HP	1
5.	Доска 3-х элемент.		1
6.	Часы		1
	<b>Литературное чтение</b>		
	<b>Таблицы</b>		
1.	Таб.дем «Литературное чтение 3 класс»	3	1
2.	Таб.дем «Литературное чтение 4 класс»	4	1
	<b>ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ картины, альбомы</b>		
3.	Портреты писателей	1-4	2