

Рецензия
на рабочую программу внеурочной деятельности
«Волшебные кисточки»
учителя начальных классов Ольги Александровны Володиной
МБОУ «СОШ №12» Тбилисского района

Программа внеурочной деятельности «Волшебные кисточки» разработана учителем начальных классов Володиной Ольгой Александровной рассчитана на 3 года реализации и предназначена для учащихся 2-4 классов. Количество – 19.

Автор обращает внимание на то, что структура программы логична. Сначала разбираются теоретические вопросы, а затем полученные знания закрепляются на практике. Содержательная часть программы показывает возможность использования современных технологий для достижения результатов в усвоении содержания дисциплины, представлен перечень практических навыков; учебно-методическое, информационное и материально – техническое обеспечение дисциплины, список используемой литературы соответствует содержанию рабочей программы.

В рабочей программе определены цели и задачи изучаемой дисциплины, общая характеристика дисциплины, ее место в плане учебного процесса начальной школы, а также результаты основания дисциплины.

Тематическое планирование соответствует содержанию программы. В тематическом плане указано количество учебных часов, которые отведены на изучение материала, на экскурсии и практические занятия.

Изучение данного курса обеспечивает понимания роли изобразительного искусства и живописи в современном мире, развитие художественных навыков, а также креативное мышление.

Актуальность данной программы характеризуются не только общепринятыми формами (теория, практические занятия (как в аудитории так и вне ее), но и интерактивными формами, такими как просмотр видеофильмов, создание и защита своих работ, подготовка выставок, работа в малых группах.

Таким образом, рабочая программа «Волшебные кисточки» полностью соответствует требованиям ФГОС НОО и может быть рекомендована для использования в общеобразовательных учреждениях.

8.09.2020

Директор МКУ «МЦСДПО»

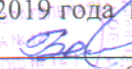
Методист МКУ «МЦСДПО»

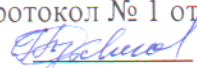


С.П. Фисунова

К.М. Абрамян

Муниципальное образование Тбилисский район,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 12"

УТВЕРЖДЕНО
решение педагогического совета
от «30» августа 2019 года, протокол №1
председатель  Л.В.Белова
подпись, печать ОУ Ф.И.О.

Обсуждено и рекомендовано
методическим объединением
учителей нач. классов СОШ №12
к введению в действие
протокол № 1 от «29»августа 2019 года
 Г.А. Дубовикова
подпись Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Волшебные кисточки»
(наименование курса)

художественно – эстетического направления

Ступень обучения - начальное общее (2 – 4 классы).

Количество часов - 102

Разработчик: Володина Ольга Александровна.

Программа разработана в соответствии

- ФГОС начального общего образования
- основной образовательной программы НОО МБОУ «СОШ №12»

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ВОЛШЕБНЫЕ КИСТОЧКИ».

Живопись

Изобразительные свойства акварели. Смешивание красок. Цветовая гамма. Знакомство с основными, тёплыми и холодными цветами. Контраст тёплых и холодных цветов. Приемы рисования деревьев, листьев, фруктов, грибов, птиц, животных, рыб. Рисование штрихом, пальцевая живопись. Симметрия. Узоры на крыльях.

Картины родной природы

Красоту нужно уметь замечать. Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассмотрение различных поверхностей. Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева. В гостях у осени. Краски осени. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень». Уметь видеть красоту природы осенью. Вести наблюдения в окружающем мире. В гостях у зимы. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: В.М.Васнецова «Снегурочка», Н. Богданов-Бельский «Дети на санках», В. Поленов «Ранний снег» и т.д. В гостях у весны. Выполнение рисунка на тему «Весна» в акварели: весенний пейзаж, первоцветы. Изображение весеннего букета. В гостях у лета. Рисование на свободную тему «Веселое лето».

Народные промысла

Роспись посуды по мотивам народных промыслов России. Гаммы цветов. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России: Хохлом, Гжель, Жостово, Городец, Полхов-Майданск. Традиционные элементы Хохломы — красные сочные ягоды рябины и земляники, цветы и ветки. Знакомство с Гжельской росписью. Особенности цветовой гаммы. Знакомство с Городецкой росписью. Особенности росписи: цветочные мотивы, декоративные образы птиц и животных. Изображение узора в полосе. Узор в круге. Орнамент из цветов, листьев. Знакомство с Жостовской росписью. Народные орнаменты, роспись одежды.

Иллюстрации сказок

Иллюстрирование. Сказка в декоративном искусстве. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И Билибин, В. Сутеев, Е. Чарушин. Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой. Иллюстрирование русских народных сказок.

Жанры изобразительного искусства

Жанры в изобразительном искусстве(пейзаж, натюрморте, портрет)

Пейзажи природы

Цвет и настроение в пейзаже.

Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению.

Натюрморт. Изучение законов перспективы в натюрморте

Настроение в натюрморте.

Тематическое рисование

Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы.

Рисование композиций на темы окружающей жизни.

Композиция в изобразительном искусстве. Базовые принципы композиции. Правила передачи движения, покоя.

Оформительские, творческие и выставочные работы

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся.

Защита творческих проектов.

Оформление выставки с работами учащихся.