



Министерство просвещения
Российской Федерации



Министерство науки и высшего
образования Российской Федерации



Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края



ФГБОУ ВО «АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



Институт русской и иностранной филологии АГПУ



ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края

**СБОРНИК ДОКЛАДОВ И ВЫСТУПЛЕНИЙ
II ВСЕКУБАНСКОГО СЪЕЗДА УЧИТЕЛЕЙ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

***(НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)***

Армавир
АГПУ
2019

С использованием гранта
Министерства просвещения Российской Федерации

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор –

А.Р. Галустов – ректор ФГБОУ ВО «АГПУ», доктор педагогических наук, профессор

Ответственный редактор –

Ю.П. Ветров – проректор по научно-исследовательской и инновационной деятельности ФГБОУ ВО «АГПУ», доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы РФ

Члены редакционной коллегии:

О.А. Дорофеева – старший преподаватель кафедры отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВО «АГПУ»

Я.С. Никольникова – кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВО «АГПУ»

Н.И. Тарасова – кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВО «АГПУ»

Н.Л. Федченко – кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВО «АГПУ»

Л.В. Чернова – кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВО «АГПУ»

О.В. Четверикова – доктор филологических наук, профессор кафедры отечественной филологии и журналистики ФГБОУ ВО «АГПУ»

С 23

Сборник докладов и выступлений II Всекубанского съезда учителей русского языка и литературы (научной конференции педагогической общественности с международным участием) / гл. ред. А. Р. Галустов ; отв. ред. Ю. П. Ветров. – Армавир : РИО АГПУ, 2019. – 460 с.

ISBN 978-5-89971-736-9

Настоящий сборник докладов и выступлений II Всекубанского съезда учителей русского языка и литературы издается с использованием гранта Министерства просвещения Российской Федерации. Сборник содержит материалы, посвященные обсуждению актуальных проблем преподавания русского языка, описанию лучших практик преподавания русского языка и литературы, популяризации чтения среди обучающихся общеобразовательных организаций Российской Федерации и ближнего зарубежья.

УДК 37.02:[811.161.1+821.161.1]
ББК 74.26

ISBN 978-5-89971-736-9

© Авторы статей, 2019
© Оформление, ФГБОУ ВО «Армавирский
государственный педагогический университет», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Воробьева Е.В.</i> О развитии филологического образования в Краснодарском крае	12
<i>Ковальчук Д.А.</i> О выполнении резолюции I Всекубанского съезда учителей русского языка и литературы, проблемах и перспективах филологического образования в системе педагогической вуз-школа ...	15

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА № 1
«ФГОС ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ:
ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

<i>Айрапетян Г.Л.</i> Исследовательская и проектная деятельность учащихся в условиях информационно-библиотечного центра школы	23
<i>Александрович Л.В.</i> ИКТ-технологии как фактор достижения цели модернизации образования	26
<i>Ахмедеева С.А.</i> Коммуникативная компетентность учащихся старших классов во внеурочной деятельности (на примере ток-шоу)	30
<i>Бережкина Л.А.</i> Формирование универсальных учебных действий в процессе обучения языку	35
<i>Кузкова И.Н.</i> Из опыта организации проектной деятельности обучающихся во внеурочное время	38
<i>Васильева Л.И.</i> Использование регионального компонента и лингвистического краеведения на уроках русского языка	43
<i>Городец Л.И.</i> Проектная деятельность как показатель профессиональной мобильности словесника	45
<i>Гоцко А.И.</i> Психолого-педагогические условия эффективного формирования коммуникативных умений и навыков подростков в процессе социализации	50
<i>Дельгина Т.В.</i> Формирование лексикографических умений обучающихся как условие овладения языковыми компетенциями	52
<i>Малякина Т.Н.</i> Инновационные педагогические технологии в образовательном процессе учебных дисциплин русского языка и литературы среднего профессионального образования – важная модель организации учебного процесса	55

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА № 3
«РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММ
ВУЗОВСКОГО ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
УЧИТЕЛЬ-СЛОВЕСНИК В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ
БАЗОВОГО ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

<i>Азизова Г.Т.</i> Лексика кудинарии в «Дивани-лугат-торж» Махмуда Кашгари	171
<i>Акулова И.И.</i> Тематические группы фразеологических единиц ндиосферы «человек» (на материале словаря фразеологизмов говоров Кубани)	175
<i>Горина И.И.</i> Семантивно-синтаксические отношения в структуре монологического текста	178
<i>Ермалович Н.В.</i> Бинарные занятия как эффективная форма сотрудничества высшей и средней школы	182
<i>Иванова Г.Г.</i> Нестандартные игры на уроках русского языка	186
<i>Каминская Э.А.</i> Этимология медицинских терминов в древнерусском памятнике «Тайния Тайных»	191
<i>Касьянова А.В.</i> Противительно-уступительные конструкции в русском языке: средства выражения, прагматика, функции	194
<i>Козлова Г.А.</i> Тема природы в произведениях зарубежных и русских писателей как аспект нравственно-эстетического воспитания обучающихся	197
<i>Коробчак В.И., Вахь Шаофэн</i> Риторический дискурс в рамках русской поэзии (на материале произведений А.С. Пушкина)	202
<i>Кочкина В.А.</i> Способы реализации сравнительной семантики в поэтической речи	206
<i>Кузнецова А.В.</i> Русский язык в парадигме лингвоэкологии: проблемы и перспективы	209
<i>Кузнецова Л.Э.</i> Лексико-семантический анализ предикатов, отражающих концепт «любовь» в русском языке	213
<i>Латкина Т.В.</i> Технология диалогового обучения в процессе формирования любви к русскому языку у студентов	218
<i>Никольникова Я.С.</i> О перспективах применения электронного обучения и дистанционных технологий при реализации программ высшего образования	222
<i>Паперная Н.В., Ковалевич Е.П.</i> Особенности изучения русской и английской сказки в вузе и школе: структурно-семантический аспект	225

<i>Сиксева А.В.</i> Формирование культуры речи студентов в процессе вузовского изучения дисциплин гуманитарного цикла	230
<i>Селина И.П.</i> Синкретичное слово в формате двухкомпонентных конструкций	234
<i>Томилова И.В.</i> Русская ментальность в православном гомогоническом дискурсе	240
<i>Топки И.Р.</i> Функции обращений в письмах М.Ю. Лермонтова	245
<i>Федорова Т.Ф.</i> Использование приемов критического мышления на уроках русского языка и литературы	251
<i>Хачатурян Л.О.</i> Наименование лиц в русском языке XVII века (на материале Вестей – Курантов 1648-1650 годов)	254
<i>Хачатурьян Е.А.</i> Модальность в языке и речи: коммуникативно-прагматический аспект ...	259
<i>Черкасова И.П.</i> Поэтический текст: особенности структурно-семантической организации	263
<i>Четверикова О.В.</i> Художественный текст как форма реализации целостного отношения автора к действительности	266
<i>Шапринская О.Н.</i> Текст и дискурс	270

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА № 4
«ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА
И ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ: ПУТИ УЧИТЕЛЬСКОГО РОСТА»**

<i>Барташавили М.В.</i> Предупреждение содержательно-структурных и логико-композиционных ошибок в итоговом сочинении (из опыта работы)	273
<i>Белова Л.В.</i> Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля	280
<i>Валуева С.И.</i> Формирование навыков выразительного чтения в начальных классах	284
<i>Ватаву И.В.</i> Изучение творчества Л. Андреева в школе: рассказ «Кусака»	285
<i>Воробьева А.И., Кариченко И.В.</i> Архаические фразеологизмы как средство языковой исторической стиликации (на материале повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»)	288
<i>Гридина И.А.</i> Простое осложненное предложение на уроках русского языка в школе (на материале произведений А. Мишутина о Кубани)	292

сложно представить эксперту свои доводы в виде четкого и логичного аргумента.

Устранять неоправданные речевые повторы и лишние слова. Корректировать необоснованные пропуски слов и порядок слов. Чтобы проверить сочинение с точки зрения орфографии и пунктуации, стоит напомнить о том, что на 100 слов можно сделать не более 5 ошибок. Редактировать сочинение лучше всего с конца.

Л.В. Белова
**ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ
НАВЫКОВ САМОАНАЛИЗА И САМОКОНТРОЛЯ**

Как показывает опыт, в десятые классы обычно приходят ученики с неодинаковым уровнем подготовки по русскому языку. Перед учителем, работающим в 10 классе, возникает задача создания таких условий, при которых учащиеся, слабо владеющие знаниями и умениями по русскому языку, могли бы достигнуть стандартного вузовского уровня, а учащиеся, имеющие успехи в освоении названного предмета, могли бы упрочить их. Это обстоятельство и определило создание специфического варианта обучения по русскому языку на первом этапе обучения в школе (в 10 классе), который я назвала «Адаптационно-коррекционный курс русского языка для 10 класса (орфография)». Использование адаптационного курса дает положительный результат. У учащихся повышается грамотность, появляется осознанность при выполнении заданий, они интересуются языком, занимают призовые места на районных, краевых олимпиадах, поступают на филологические факультеты вузов. Этот курс создает для ученика ситуацию успеха.

Перед учителем, преподающим русский язык в 10-11 классах, возникает проблема выбора программы и учебника. В течение нескольких лет я освоила комплекс (учебник и программу) под редакцией А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи». (Издательство «Просвещение»). Достоинства данного комплекса несомненны. В учебнике выстроена система работы с текстом, уделяется внимание подробному анализу стилей речи, видам переработки текста.

Тексты упражнений содержательны. Учебник хорош тем, что позволяет использовать его в разных общеобразовательных учреждениях, в том числе в гимназиях. Учебник помогает учащимся создавать собственные тексты разных жанров и стилей. Он предлагает обобщенное повторение орфографии и синтаксиса. Таких упражнений в учебнике очень много. Но они по силам лишь хорошо подготовленным ученикам.

Для слабоуспевающих учеников обобщения достаточно сложны, в большинстве случаев это обусловлено тем, что дети плохо различают правила, у них отсутствует логическая основа при применении правил.

Количество тренировочных упражнений по орфографии в учебнике А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой недостаточно. Отсутствует словарь, что затрудняет работу.

Чтобы грамотно писать, нужно специально учиться этому. Изучение орфографии отнимает очень много сил. Большая часть времени, отведенного на изучение русского языка в целом, уходит на изучение орфографии, отчего курс приобретает одностороннюю направленность. У учителя не остается времени для того, чтобы заниматься в достаточной мере развитием речи, или стилистикой, или другими областями русского языка. Поэтому на уроках русского языка в 10 классе материал для изучения даю крупными блоками.

Данная разработка является обобщением многолетних практических наблюдений и выводов. Подходы, изложенные в данной методической разработке, апробированы на уроках и в процессе индивидуальных занятий с детьми.

Основные принципы разработанной мною системы можно сформулировать следующим образом:

- материал дается крупными блоками;
- учащиеся усваивают знания на основе алгоритмов;
- изучение происходит в ускоренном темпе;
- обязательна работа над формированием произносительных навыков.

Первый этап курса – усвоение алгоритма объяснения орфограммы.

Где находится орфограмма?

Если в \sim , то сразу применяй правило.

Если в $\square \wedge \square$, то сначала определи часть речи, а потом примени соответствующее правило.

Часть суффиксов пишется традиционно или нуждается в применении правила. А для группы суффиксов надо определить часть речи.

После ознакомления с алгоритмом работаем над блоком «Правписание приставок». В теории русского языка существует понятие о распределении приставок на несколько групп: традиционные: на «з»-«с», «пре-» – «при-» и с гласной «о»-«а». Когда ученики видят материал в табличном и графическом изображении, путаницы в написании приставок почти не бывает. Особое внимание уделяется традиционной приставке «с». Дополнительно нужно отработать словарные слова на «пре-» и «при-», так как незнание этих слов приводит к большому количеству ошибок.

Следующий этап – объяснение правописания окончаний. Составляем алгоритм написания всех окончаний: Где находится орфограмма? Ответ: В окончании.

Определи часть речи.

Рассматриваем правописание окончаний имен существительных, выстраиваем цепочку действий:

- 1) определи род, склонение;
- 2) определи тип склонения (обычное или на -ия, -ий, -ие, -ия);
- 3) определи падеж и правописание окончаний.

Строится она постепенно на глазах ученика. Вначале заполняются графы основного типа склонения, и лишь потом уточняются окончания существительных на -ня, -ий, -ие, -мя.

После составления таблицы задаю вопросы:

- В каком склонении больше букв «е»? Ответ: В первом, так как «е» имеется в дательном и предложном падежах.

- Какому склонению можно присвоить первое место по наличию буквы «е»? А второе?

Ученик любого возраста, думая, что с ним играют, охотно включается в разговор. В итоге мы рисуем «пьедестал почета» для буквы «е» (для окончания «е»).

Этот мнемонический прием срабатывает очень успешно, стоит только подсказать ученику: «Вспомни пьедестал почета, ступеньку». Подсказкой в правильном написании окончаний слов -ня, -ий, -ие будет наличие буквы «е» перед окончанием. Запоминаем: если перед окончанием есть буква «и», то в окончании пишется «и». Эту позицию изображаем графически: и [й].

Переходим к окончаниям прилагательных. Вместе с учениками устно вспоминаем правило, затем сказанное фиксируется графически. Когда дети убедились в доступности и простоте правила, дописываем к заголовку таблицы слово «причастий».

Приходим к выводу, что правописание окончаний причастий подчинено тому же правилу, что и у прилагательных. Картина ясна. Осталось разобраться с окончаниями глаголов. В этом случае также помогает алгоритм. Сведенные вместе алгоритмы и предписания можно объединить под одним заголовком «Правописание окончаний».

На конкретном языковом материале, когда происходит отработка навыков, я требую обязательного проговаривания цепочки действий. Это нужно для того, чтобы ученик понимал, что и зачем делает. Вначале проговаривает правило, цепочку действий учитель, затем в процессе тренировки – каждый ученик. В итоге учебный материал озвучивается многократно.

Следующий большой блок – «Правописание корней». Здесь цепочка мыслительных действий основывается на определении типа корня и последовательном исключении. Выделяем следующие типы корней:

- 1) корни с гласной, проверяемой ударением;
- 2) словарные слова (непроверяемые гласные и согласные);
- 3) гласная после шипящей;
- 4) гласная после Ц;
- 5) корни с чередованием.

Корни с чередованием делим на подгруппы, но о них будет сказано ниже. Трудность в определении типа корня будут представлять собой омонимичные корни с проверяемой безударной гласной и корни с чередованием гласных. В этом случае обязательно анализируется лексическое значение корней, что значительно облегчает усвоение. Пример: *роса – росы, вытала роса, вокруг деревьев росли, длинная коса – косы, коснуться рукой,*

примирение – замирать. Типичная ошибка учеников при написании слов с безударной гласной заключается в неправильном толковании лексического значения слов (*сторожил сад – сторожил деревья*), неправильной постановке ударений в проверочных словах. На этот момент обращается особое внимание. Также осуществляется многократная тренировка с проговариванием слов с безударной орфограммой и проверочных слов, которые проговариваются и записываются в тетрадь. Для лучшего усвоения темы обращается внимание на особенности действия правила: написание гласной в корне зависит

- от согласной в корне;
- от гласной за корнем;
- от ударения;
- от смысла.

Такое структурирование материала помогает упростить восприятие правил. Всего пять типов корней и четыре позиции в корнях с чередованием.

Затем блоками изучаем суффиксы существительных, прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий. Вначале ученики знакомятся с традиционно пишущимися суффиксами, затем – с суффиксами, написание которых зависит от правил.

Отдельными темами прорабатываются Н, НН в разных частях речи и НЕ с разными частями речи.

Это базовые позиции. Дополнительно можно выделить время на повторение написания сложных слов, употребление прописных букв, правописание наречий, предлогов, союзов, частиц. Но можно повторение данного материала вести попутно, не выделяя отдельных часов. Материал дается крупными блоками, позволяющими увидеть систему правил, изучается в течение четверти или полугодия в зависимости от подготовленности учеников, затем происходит многократное повторение изученного.

Учащиеся привлекаются к созданию блоков учебного материала на уроке. Блок составляется в процессе учебной беседы. Детям нравится рассуждать, приводить примеры, по схеме формулировать правило, устанавливать взаимосвязи между явлениями языка, продумывать алгоритм действий.

Схемы-блоки оформляются детьми в специальных тетрадях, которые впоследствии становятся своеобразными справочниками. Учащиеся пользуются ими постоянно, на всех уроках, кроме контрольных. Чем больше ученик вникает в содержание таблиц, тем прочнее становятся знания по русскому языку.

Грамотность зависит также и от общего развития учащихся, поэтому я большое внимание уделяю работе с текстом, различными типами словарей, пополнению словарного запаса, определению лексического значения слов, сопоставлению паронимов, этимологии слова. Большой интерес у детей вызывают упражнения по стилистике, которые также способствуют развитию речи и повышению грамотности. Изучение орфографии ведется на синтаксической основе. В результате повышается грамотность и общая культура учащихся.